

ERIKA BENATTI

Nata a Mantova, dopo aver conseguito la maturità classica si diploma in Pianoforte, come privatista, presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Inizia subito la sua attività didattica come insegnante di Pianoforte Principale, Pianoforte Complementare e Teoria e Solfeggio presso l'Istituto Musicale "Opitergium" in Oderzo.

Si specializza in Educazione musicale conseguendo il diploma del "Corso biennale di Formazione Specialistica per Operatori educativo-musicali (1° livello) e per Operatori didattico- musicali (2° livello)" presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco. Frequenta anche il Corso di Formazione per docenti di scuola primaria e secondaria "Il canto corale tra creatività ed espressione", tenuto dal M° Roberto Spremulli presso l'Istituto diocesano di musica di Treviso e, nella stessa sede, il corso di Formazione e Aggiornamento "L'Educazione al suono e alla musica secondo il metodo Kodaly", tenuto da Erzsèbet Hegyi e Helga Szabo (allieve del M° Zoltan Kodaly).

Consegue nel frattempo il Diploma in Canto Lirico presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo.

Inizia ad insegnare Propedeutica musicale nelle scuole per l'infanzia della provincia di Treviso e tiene Corsi di Formazione per insegnanti di scuola primaria in qualità di esperto in discipline musicali.

Nel novembre 2009 acquisisce l'abilitazione per l'insegnamento del Children's Music Laboratory (ex ritmica Suzuki), con specializzazione in "Dottor musica".

Dal 1999 insegna educazione musicale nelle scuole elementari e materne.

Ha collaborato con l' Istituto "A. Benvenuti" di Conegliano, con la "Fondazione Morello" di Castelfranco Veneto e con l'associazione culturale "Barchetta blu" di Venezia.

Attualmente continua la collaborazione come insegnante di ritmica Suzuki con l'Associazione per l'Istituto Musicale Opitergium e con l'Associazione Musicale "F. Manzato" di Treviso.